



SOLIDARITÉ
AFRIQUE FARAFINA

YELEN
FESTIVAL
4^E ÉDITION

10 - 13

SEPTEMBRE 2020

VERGER LA FOUGÈRE À BAULMES

JOURNÉES BADEGNA (POUR LES ÉCOLES)
MÉLANGE DES CULTURES
SUISSE-AFRIQUE
CONCERTS
DANSES DES MASQUES
EXPOSITIONS
MARIONNETTES GÉANTES
ARTISANAT
ATELIERS
CHAMEAUX
MÉDITATIONS SONORES
DÉFILÉ DE MODE

20,- CHF / GRATUIT POUR LES ENFANTS

WWW.FARAFINA.CH

FACEBOOK: SOLIDARITÉ AFRIQUE FARAFINA



STUDIO



RAIFFEISEN



CULTURAL COOPERATION
BÜRO FÜR KULTURKOOPERATION
COOPÉRATION CULTURELLE

artlink



Mot de la présidente : Mireille Keita Gilgien

Après deux mois de confinement, période durant laquelle nous avons dû apprendre à accepter d'être démunis face à la situation vécue qui nous échappait complètement, nous nous sommes ainsi confronté à la vie de ces femmes, de ces enfants, de ces hommes au village qui peuvent à certains moments, bien plus souvent qu'ici, se retrouver dans ces situations sans pour autant pouvoir trouver des solutions et se voir pousser à se résilier.

Durant cette période, la solidarité entre la population a permis d'apaiser cette épreuve, comme quoi l'union, le partage, l'empathie et l'humanité sont un trait d'union avec les valeurs de chacun au-delà de nos différences !

Pour pouvoir avancer, cette force de résilience est la clé ! Mais pas seuls... car c'est ensemble que nous pourrions garder la petite flamme allumée et faire grandir la lumière... Bienvenue à Yelen !

Yelen cette année, sera une manière d'apporter la lumière dans cette période difficile, en même temps en faisant attention à la santé de tout à chacun, c'est pourquoi le thème des Touaregs a été choisi !

Alors venez avec votre turban touareg (la chèche) et vous glisser dans l'ambiance festive durant les 4 jours de voyage au milieu du verger de la Fougère à Baulmes ! Vous trouverez, un tuto de comment le mettre sur www.farafina.ch ou sur notre page facebook.

On se réjouit de vous avoir avec nous pour vivre des moments forts malgré ses moments difficiles que nous avons tous vécus, avec toutes ces valeurs qui nous tiennent vraiment à cœur.

Je vais m'arrêter là car on dit chez nous y'a que le bidon vide qui fait beaucoup de bruit.

L'association Solidarité Afrique Farafina continue à développer ses projets à Sikoro, au Mali :

-un centre artisanal pour me permettre aux femmes de garder leurs dignités en développant leur savoir faire dans différents domaines.

-Apprendre les séchages des mangues etc...

Et beaucoup d'autres de jolis projets en vue.

Ainsi que la valorisation de la mixité ici en Suisse.

Car aider c'est un don et ce don est donné à tout le monde.

Ensemble on va plus loin !

**Mireille Keita Gilgien
Présidente de Solidarité Afrique Farafina**

**Déroulement du
10 au 13 septembre 2020**

Les 10 et 11 septembre :
Journées Badegna – 8h30 – 16h30
Dédiées aux élèves

11 septembre
Dès 17h – Ouvert au public – concerts
CHF 20.- adulte / gratuit pour les enfants

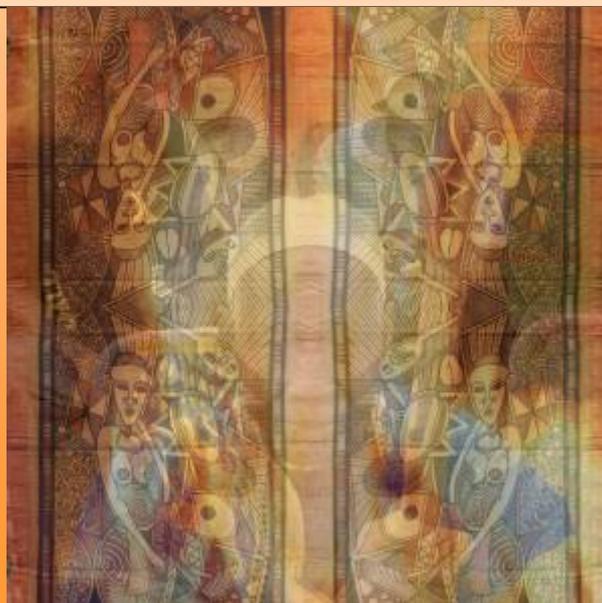
12 et 13 septembre
Dès 10h : Ateliers, stand, repas, bars, musique et diverses animation
CHF 20.- adulte / gratuit pour les enfants

Tour à dos de chameau : CHF 5.-
Tour à dos d'âne : à votre bon cœur

Offre
Pass 3 jours : **CHF 35.-**

Lieu : Verger de la Fougère – 1446 Baulmes

Informations : www.farafina.ch / Facebook/solidaritéafriquefarafina



Le programme en bref

Programme des concerts et animations

Vendredi

18h-19h	Animations
19h15-20h	François Rossel – Duo
20h30-21h30	Thais Diarra
22h-23h30	Pas Vu Pas Pris – Guest Vincent Brunel
23h30-00h15	Innoncent Yapi – Calebasse à Histoires (Contes)

Samedi

10h30-11h00	Fidel Sossou - Spectacle de Marionnettes
11h-12h	Fou d'Umor (Odile Caron) – Spectacle équestre
13h-14h	Innocent Yapi – Contes enfants et adultes
14h-15h	Nawal
15h30-16h30	Diarra Jah
17h-18h	Défilé
18h-19h	Atri N'Assouf
19h30-20h30	Kassoum Coulibaly
21h-22h	Madoube Project
22h30-23h30	Thomso Défilé Maillots aux rythmes ensorcelants des griots maliens à la lueur d'un feu de bois
Minuit	

Dimanche

10h30-11h30	Fou d'Umor (Odile Caron) – Spectacle équestre
11h-12h	Dagobert
13h-14h30	KinKama Percussions
14h30-15h30	The Mambaz
15h30	Danses des masques – Marionnettes et du Faux Lion

Animations

(sous réserve de modification)

Méditations sonores	Moment de bien-être au milieu du verger !
Chameaux et ânes	Se balader à dos de chameau ou d'ânes avec le Jura comme toile de fond
Ateliers (4 jours)	Bogolan, masques, fabrication de djembé en récup', poterie, tissage, vannerie,...
Marionnettes géantes	Sortiront par surprise durant les 4 jours
Marionnettes	Un marionnettiste malien viendra vous envouter avec ses petites marionnettes
Masques	Ils sortiront à différents moments durant le festival
Stands artisanat	A découvrir durant les 4 jours, artisanat et savoir faire de différents pays
Repas	Plats traditionnels maliens et mixité éveilleront vos papilles

Journées Badegna 10-11 septembre 2020



Journées réservées aux écoles de la région, qui permettent aux élèves de vivre un voyage au cœur de la mixité en participant, expérimentant à travers différents ateliers créatifs et spectacles et ainsi faire tomber les murs de la peur de la différence... mais ce sont les enfants qui en parlent le mieux...

Accueil en musique

Quand nous sommes arrivés, nous avons été accueillis avec de la musique africaine. Deux musiciens qui s'appellent Ibrahim et Mustafa jouaient sur leur instrument. Ibrahim jouait du balafon et Mustafa jouait du tambour. Ils ont joué un morceau de musique. Et ils ont chanté. Ensuite, nous avons pu essayer le balafon. Le balafon est un instrument qui se compose de caisses. Ces caisses de résonances sont des calabasses. Les calabasses sont des fruits d'Afrique vidés.

Mazl et Mathys

Le thé du désert

Le thé du désert est un thé que l'on boit dans le désert. Il y en a plusieurs sortes ; le thé amer comme la vie, suave comme la mort et bon comme l'amour. Pour refroidir le thé, il faut prendre la théière et verser le thé plusieurs fois dans un petit gobelet. Il faut verser le thé depuis un endroit beaucoup plus haut que le gobelet pour rendre la trajectoire de thé en dehors de la théière plus longue et pour ainsi mieux refroidir le thé. Le thé qui est à la menthe, est bu sous de grandes tentes. Ces tentes peuvent être pliées et transportées et elles servent habituellement de maison pour ceux qui voyagent dans le désert, les Touaregs.

Ketura

Atelier Bogolan

Le bogolan sert à faire des dessins avec de la teinture naturelle et pour que ça tienne on a mis du galaman. On a fait des t-shirts c'était trop bien ! C'est assez facile mais il faut avoir le truc. Cette teinture peut valoir assez cher près de 50.- le t-shirt (s'il est bien fait). Il y a une anecdote à raconter : une femme devait se rendre à un mariage. Elle a malheureusement tâché sa tenue blanche en marchant dans de la terre. Au mariage, tout le monde s'est moqué d'elle. Au lieu d'être triste, elle est retournée à la maison et a continué à faire des tâches avec encore plus de teinture naturelle. A son prochain mariage, elle a remis cette tenue et tout le monde la trouvait belle. Elle avait inventé le Bogolan.

Antoine et Dion

On a mangé avec les doigts. On a mangé du riz africain, des boulettes africaines, des légumes avec une sauce africaine et du poulet. On a mangé sur des tapis. On mangeait sous une tente entourée de bottes de paille avec un bar. On nous a apporté les plateaux avec un couvercle. On a dû se laver les mains et retirer les chaussures. J'ai aimé les boulettes de viandes, le riz et le poulet. Nous n'avons pas trop aimé les légumes car il y avait des courgettes, des épinards, des petits pois et des bananes. Ils étaient accompagnés d'une sauce aux arachides.

Valentin et Kilian

Vendredi
11 septembre 2020

Concert



François Rossel
Suisse

19h15

Voyage dans le temps

Depuis sa plus tendre enfance, François Rossel a toujours été intéressé par le passé des sociétés dans lesquelles il se trouve et que, par la suite, il s'est mis à étudier. Son intérêt pour le Moyen Age occidental l'a, très tôt, emporté sur ses autres sujets de préoccupation historique. Il a affiné sa formation universitaire en se spécialisant en archéologie et en ethnologie-anthropologie. Depuis lors, il vit cette expérience, en pratique, dans les différentes niches culturelles de notre société marchande.

Baladin, cornemuse à l'épaule, il vous emmènera dans sa machine à voyager dans le temps et découverte des musiques anciennes !



Vendredi 11 septembre 2020

CONCERT

**Thais Diarra
Sénégal-Suisse
Trio de musiciens
Guitare-Kora-Percussions**

20h30



Afro-Soul

L'auteure-compositeur-interprète, Auteure-compositrice-interprète, Thais Diarra se remet sans cesse en question à travers sa musique et le message qu'elle veut délivrer. Toutefois, le folklore n'en est qu'une approche. La jeune femme transforme les mélodies et rythmes africains en soul et reggae résolument modernes. Les instruments traditionnels comme la kora se mêlent aux rythmes actuels. Thais Diarra ajoute à la touche finale grâce à sa voix chaude et envoûtante. Après avoir grandi à Bienne, la chanteuse part s'installer dans le pays de ses ancêtres. S'enchaînent alors les tournées avec de nombreux groupes à travers toute l'Afrique. Aujourd'hui, sa formation se compose de musiciens suisses et sénégalais. Ensemble, ils parviennent à créer une pièce afro-soul rebelle et impulsive.



Vendredi 11 septembre 2020

concert



**Pas Vu Pas Pris
Suisse**

22h

**Quand la musique irlandaise et auvergnate
rencontre le rock...**

A partir des musiques traditionnelles d'Irlande,
d'Auvergne et du rock, le violon et la guitare de
Pas vu pas pris refabriquent une musique
énergique, festive et proche de la danse !

Gilles Michaelidis : Guitare

Tom Freudenreich : Violon

Albane Mosser : Explication des danses

Vincent Brunel : Guest – violon

Une invitation à la danse qui ne se refuse pas !



Vendredi - Samedi
11-12 septembre 2020



Contes



Innocent Yapi
Côte d'Ivoire

Ven. : 23h30
Sam. : 13h00

Calebasse à Histoires Parole aux Contes, à la Poésies et aux Proverbes Inspiré des Attiés de Côte d'Ivoire

Des contes Africains, des contes du monde, des chants, des proverbes, de la poésie et des improvisations du conteur et du public... Une douce folie et une mise en abîme au service de la célébration de la rencontre, une joyeuse complicité avec le spectateur !

Aucune veillée ne ressemble à une autre car chaque soirée se construit avec le public qui décide de sa durée, tire au sort parmi les cents contes, les vingt poèmes, ce que racontera le conteur. Le tout pimenté de proverbes à souhait.

La Calebasse à Histoires reprend l'esprit des veillées d'autrefois très animées chez les Attiés de Côte d'Ivoire en donnant une part active à tous les participants. Loin des spectacles contraints et convenus, la Calebasse à Histoires est un espace de liberté qui redonne la parole aux contes et aux poèmes. Ils prennent le temps de se déplier pour nous donner toutes, leurs saveurs et leurs sagesses. C'est une manière de revenir aux racines de l'art du conte et de redécouvrir ainsi, dans la simplicité, sans autres enjeux que la rencontre et le partage, la richesse des liens qui nous unissent avec convivialité et enthousiasme. Accueillir la Calebasse à Histoire, c'est contribuer à garder un œil sur la source du conte et de son art, c'est garder vivante la parole, c'est faire battre le cœur de l'humain.



Une veillée de contes revisitée



**Samedi 12 septembre 2020
Et durant tout le festival !**



**Fidel Sossou
Mali**

10h30 et durant tout le festival

« Ainsi font font font, les petites marionnettes, ainsi font font font, trois petits tours et puis s'en vont ! »

Béninois de naissance, il évolue depuis des années dans la capitale malienne, Bamako ! Grand artiste marionnettiste, il s'amuse des arts de la scène pour le plus grand plaisir des petits et grands enfants ! Grâce à son ingéniosité, il n'hésite pas à mélanger les arts traditionnels avec la modernité ! Conteur dans l'âme, il vous embarque avec ses marionnettes géantes et petites, dans un univers rempli de poésie et magie. Pour lui ce qui est important dans chaque situation c'est de pouvoir créer pour y croire !

Vous connaissez déjà Djeneba et Bourama, les marionnettes géantes... venez découvrir ses autres personnages et laissez-vous entraîner dans un voyage rempli de poésie qui saura vous émerveiller !



Samedi – Dimanche
12-13 septembre 2020

Spectacle

Fou d'Umor
Odile Caron
France

Sam. - 11h00
Dim. – 10h30



Spectacle équestre

Depuis toujours, le cheval et l'humain travaillent ensemble, créer des liens entre l'animal et l'homme toujours plus profond...

Dans ce spectacle, c'est ce que nous découvrirons grâce à une cavalière qui viendra vous présenter son spectacle de danse avec son compagnon.

Découvrez la cavalière qui murmure à l'oreille de son cheval !



Samedi 12 septembre 2020

Concert



Nawal
Comores-France
Afro Sufi Roots

Sam. – 14h
17h- lors du défilé
Minuit – Défilé Maillots

Une caresse pour l'âme

Née aux Comores, Nawal rejoint sa mère à Valence (Drôme) à l'âge de 11 ans. En 1985, elle est de retour à Moroni (Comores). Pour la première fois une femme ose y jouer de la guitare sur scène : c'est elle.

Si Nawal vit aujourd'hui dans la région parisienne, elle prépare son retour au pays de naissance où elle a lancé avec son équipe un projet à la fois artistique, sociale et solidaire.

Seule ou accompagnée, cette chanteuse multi instrumentiste « puise dans ses racines pour créer un lien entre la culture de ses ancêtres et l'imaginaire intemporel des grandes voix de la liberté »

B. Minimum (Mondomix)

Nawal est une femme de la terre et du ciel, signe textes et musiques, chante et joue du gambusi (cordophone traditionnel comorien ancêtre du oud arabe), de la guitare, du daf (membranophone persan), des flûtes, de la mbira zimbabwéenne et du Hang.

Sa musique est résolument acoustique, forte de spiritualité. Ses textes sont un appel à l'Amour, à la Paix, à la Terre, à l'émancipation et à la responsabilité. Ils appellent chacun de nous à construire un monde meilleur dans le respect de la nature et dans la dignité. Sa voix et son univers les publics de toutes cultures !

Venez vibrez à l'unisson!



Samedi 12 septembre 2020

concert

Diarra Jah
Burkina Faso

15h30



Du balafon au Reggae...

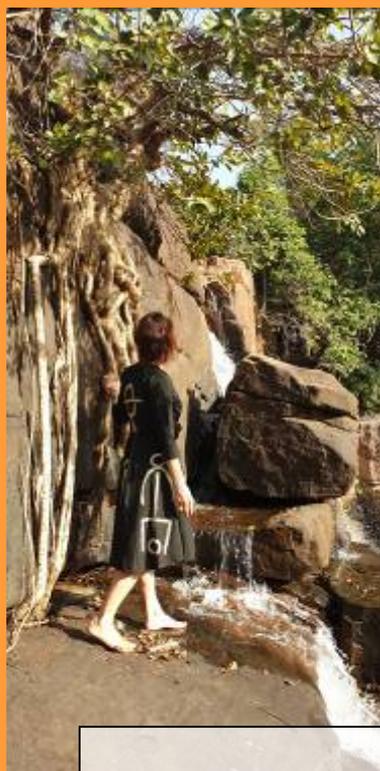
« Ma musique s'écrit à travers mon histoire »
Chanteur du groupe Akyllisso, il revient cette année en solo pour partager avec vous et surtout vous faire danser !

Musicien dans l'âme, très tôt il s'initie au balafon, puis le djembé, puis la guitare, il s'envole ensuite en Europe où il rencontre d'autres musiciens qui lui donne l'envie de mixité et de sensibilisation aux problèmes politiques en Afrique par la musique !

Liant traditions et modernité, les pieds ne pourront pas rester sur place !



Samedi 12 septembre 2020



Défilés :
17h – traditionnel

Minuit – Maillots de bains

17h00

Venez découvrir les nouvelles créations en coton naturel du Mali, teintés avec la technique du Bogolan (teinture naturelle liant plantes et argile), tissage fait à la main avec des artisans de Ségou.



Création : Mireille Keïta
Teinture : Ladjji Barry et Mireille Keïta
Couture : Adama Keïta, Mireille Keita et Fantine Clémence
Maquillages : Marie Mattei, Camille Blanc et Claire Valderrama
Coiffure : Amanda, Julie et Mireille



Minuit

Un griot, un feu de bois, une atmosphère presque mystique, pour accompagner les mannequins qui vous présenteront la nouvelle collection de maillots de bains... Un moment inoubliable, à ne manquer sous aucun prétexte !

Création : Mireille Keïta
Couture : Fantine Clémence et Mireille Keita
N'allez pas vous coucher trop tôt ce soir...



Samedi 12 septembre 2020

concert



Atri N'Assouf

18h00



Blues-rock Touareg

Inspiré de la musique traditionnelle tamasheq, des sonorités amazigh et plus largement de la musique d'Afrique de l'Ouest, ce groupe est composé de musiciens, issus d'univers et de continents différents.

Leur premier abum est : AKAL, du genre Blues - Rock Touareg, invitant au voyage à travers le desert, l'afrique de l'Ouest, avec les cultures et sonorités authentiques et traditionnelles mariées à des touches de modernité.

Mettez vos chèches et venez danser !



Samedi 12 septembre 2020

Concert

Kassoum Coulibaly
Burkina Faso et France

19h30



Musique traditionnelle burkinabé

Issu d'une famille de griot, l'auteur-compositeur Kassoum Coulibaly est aussi multi-instrumentiste. Au son du balafon, du djembé ou de la cora, il vous réglera par ses créations et vous fera découvrir ses mélodies traditionnelles et ancestrales.

Invitation au voyage !



Samedi 12 septembre 2020

Concert

**Madoube Project
Burkina Faso**

21h00



Musique traditionnelle et afrobeat

Madoubé Project vous invite à les rejoindre dans la joie, le partage et la musique. Artiste Burkinabè, Moussa Coulibaly avec ses musiciens, vient d'une famille de griots du Burkina Faso, et suit sa destinée depuis sa naissance. Il a réalisé 3 albums dans ses tournées, différents projets avec son groupe Madoubé Project. Il groove sur des rythmes africains, avec une touche de reggae et des mélodies afro-mandingue d'Afrique.

Partageons ce voyage qui nous fera vibrer !



Samedi 12 septembre 2020

concert



Thomso
Sénégal, France, Congo,
Cameroun, Madagascar

22h30

Afro – Reggae

Thomso est un groupe afro reggae composé de 6 artistes talentueux ! Métissant les cultures, Thomso a su rassembler autour de lui 5 artistes talentueux et confirmés. Les musiciens métissent également les styles : afro, reggae, dub, acoustique... Tout cela dans cette ambiance rythmique ensoleillée et pêchue si spécifique à Thomso !

Habité, parfois même possédé par sa musique, le groupe transmet une réelle énergie, suscite les émotions, traverse le public...et ne laisse jamais indifférent.

Thomso c'est surtout cette voix venue d'ailleurs qui, par ses sonorités et ses textes, chantés en 6 langues, ouvre une véritable lucarne sur l'altérité.

A découvrir de toute urgence !



Dimanche 13 septembre 2020

Concert

Dagobert
Suisse

11h



Couleurs médiévales et celtiques

Un concert pour un homme seul ? Pas tout à fait. Dagobert est entouré de cornemuses, vielle à roue, cistre, graille, chalémie, percussions, accordéon diatonique, flûtes diverses, cromorne. Et comme il est armé d'un looper, il les mélange entre eux et même, il y ajoute des instruments improbables, oudous, guimbardes, flûtes harmoniques, cloches, tout cela dans un univers folk où s'enchaînent airs médiévaux et celtiques.

Et ce n'est pas tout ! Dagobert se raconte : c'est un jongleur, mais pas celui que vous croyez. Il vous le dira ce jour-là. Vous découvrirez ce personnage de l'époque qui sévissait sur les places publiques et attisait la colère du curé.

Il se pourrait bien aussi que la danse s'en mêle, dans la mesure du possible, vu l'air du temps. Ou encore le chant où tout un chacun peut participer par des chansons à réponse. Le public aura son mot à dire !

Voyage dans le temps garanti !



Dimanche 13 septembre 2020

Animation



**KinKama Percussions
Suisse

13h00**

**Initiation aux
percussions**

Durant tout le festival, Malik vous accueille sur son stand à la découverte des différentes percussions et rythmes !

Soyez les bienvenus !

Un Malien de cœur !

Depuis le Jura vaudois, Malik Petit Iorgne sur l'Afrique de l'Ouest, sa musique, ses coutumes et son histoire. Passionné depuis l'âge de huit ans par le djembé, son instrument « de cœur », il apprend à connaître la musique africaine traditionnelle par ses voyages répétés au Mali et au Burkina Faso où il suit l'enseignement de plusieurs djembéfolas (joueurs de djembé) et joue dans de nombreuses fêtes.

Dès l'âge de seize ans, il a l'occasion de parfaire sa pratique en Suisse en suivant des cours et en accompagnant des cours de danse africaine pendant plusieurs années. Cette passion pour la musique se traduit tout naturellement par un intérêt pour l'humain qui se cache derrière. Ses études d'anthropologie sociale et culturelle à Paris (EHESS) lui permettent de réaliser une enquête de terrain sur le monde des fêtes rituelles maliennes en banlieue tout en continuant à pratiquer la percussion.

Cette approche socio-humaine du phénomène musical lui apporte l'élément qui vient former la globalité de son approche musicale : un musicien ne fait pas que jouer de la musique, il la fabrique, la façonne, la transforme, la traduit, et lui donne un rôle social et culturel. Il considère que le musicien fonctionne comme un média et qu'il est un maître en métissages de tous horizons.



Dimanche 13 septembre 2020

Concert

**The Mambaz
Burkina Faso**

14h30



Musique traditionnelle

Né dans la musique et fils du quartier Bolomakoté, Constant Ouedraogo tourne partout dans le monde et devient un des meilleurs percussionnistes de sa génération.

Ici avec son groupe The Mambaz, ils vont mettre l'ambiance aux rythmes des djembés, balafons, cora. Avec leurs influences d'Afrique de l'Ouest et du Sud, ils vont vous faire bouger !

Voyage entre le Burkina et Zimbabwe garanti !



Dimanche 13 septembre 2020

Spectacle

**Ndongo Beye
Sénégal**

15h30



Danse des Faux Lions

À l'époque, une jeune femme habitait à Fouta, dans un village qui s'appelait Njioum Ayraiy avec des griots. Elle était enceinte et est allée au fleuve chercher de l'eau. Une lionne est venue boire de l'eau. La jeune femme a eu peur et elle s'est cachée dans les arbres, et elle a accouché. La lionne avait laissé ses lionceaux pour venir boire. La jeune femme est partie en courant et a laissé son fils. La lionne est allée se coucher près du fils de la jeune femme. Elle lui a fait boire son lait. La jeune femme est partie au village en courant et a crié : « J'ai accouché, mais j'ai laissé mon fils au bord de l'eau et j'ai peur que la lionne le mange ». Les hommes du village ont pris leurs haches et sont sortis pour aller tuer la lionne. A ce moment, les vieux ont invoqués les esprits pour endormir la lionne. Les hommes avaient l'intention de tuer la lionne pour récupérer le bébé. Une fois arrivés, une des personnes âgées a dit : « Attendez ! Je vais voir si je peux faire quelque chose ». Il l'on laissé et il a commencé à endormir la lionne. Ils ont pu récupérer l'enfant et ils sont partis.

A l'âge de 17 ans, l'enfant battait tous les enfants du village, même ceux qui étaient plus vieux que lui. Personne ne pouvait le battre. Il allait chasser dans la forêt. Dès qu'il voulait manger de la viande, il allait la chasser. Comme il était le plus fort du village. Le roi et ses conseillers lui ont dit : « Il faut faire attention. Dans ce village il y a un enfant dont il faut se méfier car il devient de plus en plus fort. » Le roi a fait en sorte que le jeune devienne son garde du corps. Ainsi lors de batailles, il pourra tuer beaucoup de monde. Au fil des saisons, les villageois le respectaient plus que le roi. Les conseillers du roi lui ont dit : « Fais attention ! Il va te tuer et récupérer ton pouvoir ». Les partisans l'ont pris au piège avec un filet, l'ont piqué avec des flèches et il est mort.

Le griot du village voulait raconter ce qu'avait fait le garçon. Le griot est celui qui raconte des événements en musique, une transmission africaine. Le griot jouait le Sabar et les chanteurs racontent comment le vieux marabout avait endormi le lion avec des paroles et l'histoire de l'homme-lion. Des années après son décès, un autre adolescent habitant le Walo, s'est fait griffé par un lion.

Tout le monde avait peur. « Il faut appeler le griot et les musiciens et inventer le jeu du faux lions pour guérir l'adolescent. Depuis ce jour, le jeu du Faux-Lion raconte l'histoire de l'homme qui devient un lion et qui communique avec les humains.

Veillez à ne pas vous faire attraper par le Lion !



**Samedi 12 septembre 2020 lors des défilés
Dimanche 13 septembre 2020**



**Joseph A. Sanou
Burkina Faso

Samedi et dimanche**

Danseur-acrobate mais pas que...

Né dans le quartier fondateur de la ville de Bobo Dioulasso, capitale culturelle du Burkina Faso, Joseph Sanou commence à danser à quatre ans dans les cérémonies traditionnelles dites des « Masques » pour les grandes funérailles. Acrobaties se mêlant aux pas de danses d'une rare intensité, gestes rituels : autant de compétences et de talent que Joseph développe en participant à ces commémorations en souvenir des ancêtres marquant le rythme de la société burkinabé.

Sa voie est tracée ! celle de la danse ! et sa passion va le conduire à mélanger les styles poussant toujours plus loin son art!

Cet art, il nous fait l'honneur, de venir le partager avec nous lors de ce voyage et nous amène Yelen (la lumière) à travers ses acrobaties !

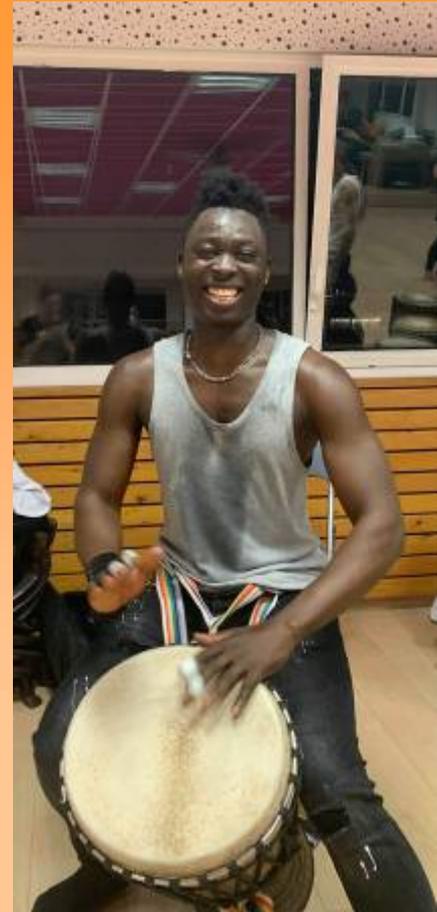
Laissez-vous faire emporter par sa générosité !



Animation - Durant tout le festival

Abdoul Bambara
Burkina Faso

Durant tout le festival



Tout est question de rythmes !

Abdoul Bambara est un musicien percussionniste et polyvalent. Il vient de Bolomakoté, et la musique ? il est né avec ! Son père, Moumouni Bambara, l'initie dès son plus jeune âge ! Lui-même grand artiste dans différentes troupes de Bolomakoté, l'embarque dans cette passion qui deviendra sienne ! Autant dire, que les rythmes des percus, tels les rythmes du cœur, résonnent et guident son chemin !

Abdoul a le plaisir de vous accueillir sur son stand pour la création de petits djembés en peau de chèvre et objets de récup' et ne manquera pas de vous apprendre quelques rythmes de chez lui avec son magnifique sourire rempli de soleil !

Par ici la musique !



Samedi 12 septembre 2020



**Voix des Alpes
Suisse

Samedi
Dans différents
moments dans la
journée**

**La touche Suisse
Entre tradition et métissage**

A l'origine, le cor des Alpes et le Yodel servaient à communiquer d'une vallée à l'autre. Aujourd'hui, pour votre plaisir, ils se ré-inventent et osent le mélange avec la culture africaine !

Alors que le lanceur de drapeaux, les fera virevolter toujours plus haut !



**Lanceur de drapeaux
Suisse**

**---
Différents moments
durant le festival**



Animations - Ateliers Durant tout le festival

Méditation sonore – Un moment pour soi !

Plongez dans l'univers des fréquences vibratoires avec Meghann Devaud. Elle vous fera découvrir les bols chantants planétaire par des méditations sonores et sera également disponible pour vous proposer des soins découvertes ouverts à tous, en individuel ou en duo, sur son stand. Les femmes enceintes ainsi que les enfants sont également les bienvenus, Meghann étant spécialisée dans l'accompagnement à la naissance, elle se fera un honneur de vous recevoir.

De nature intuitive, elle se laissera porter par les énergies du moment afin de vous accompagner au mieux durant ce voyage céleste. Venez en découvrir un peu plus sur elle durant ce week-end! Meghann Devaud est thérapeute mais également photographe de naissance. Retrouvez toutes les informations sur son site internet:

www.meghanndevaud.com



Les mains dans la terre

Amy a commencé à faire de la poterie après la naissance de son premier enfant.

Elle aime travailler le grès pour en faire des objets simples et utiles.

Elle se réjouit de vous retrouver pour un bon moment de partage.



Vannerie Sauvage

Durant tout le festival

Tout droit sortis de la machine à remonter le temps, François Rossel et Christophe Béguin, vous initieront à l'art de la vannerie, sans vous vanner ! Découvrir ou redécouvrir l'art de tresser des végétaux et voir naître un panier !



Animations - Ateliers Durant tout le festival



L'art de la feutrine
Présente jeudi et vendredi pour les élèves pour un atelier tout en douceur

Contes pour enfants
Samedi et dimanche, place aux contes !



Feutre
Art de la fibre

Geneviève Anderfuhren



Passionnée par les fibres que j'ai rencontré grâce à mon petit élevage de brebis skudde, je pratique cet artisanat millénaire du feutrage. Transformer la toison et créer ; laisser l'imagination donner forme à la création de chapeaux, sacs, vestes, objets déco, et tant d'autres... De façon naturelle avec de l'eau, du savon, une aiguille... Du balcon du Jura à votre main, à votre cœur... faire vivre encore la douceur des brebis...

La transformation de la matière, véritable alchimie des fibres m'emmène sur les chemins de la création artistique et inspirée.

Créations, workshop, cours, à l'Atelier : Vers le Bois 4 1454 L'Auberson



Balades à dos de chameaux ou d'ânes

Durant tout le festival

Et si on se baladait sur dos de chameau ou d'âne avec le Jura comme toile de fond ? Grâce aux passionnés de kamele.ch, venez découvrir cet animal majestueux !

Dépaysement garanti !

**CHF 5.- Chameau / âne : au chapeau
(prendre le bon à la caisse)**

Dans la peau d'un tisserand

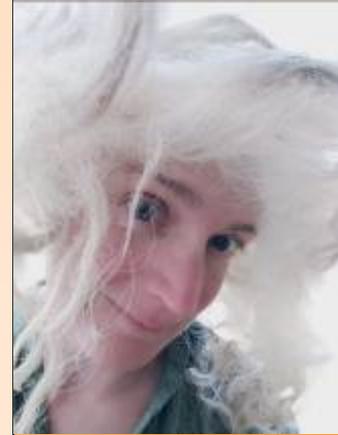
Venez, lors de cet atelier, découvrir le métier de tisserand et tisser à la manière ancestrale du Mali. A l'aide d'un métier à tisser, vous essayerez cette méthode. Agilité et créativité sont au rendez-vous pour cet atelier artistique.



Animations - Ateliers Durant tout le festival

La fête dans la laine... ou la laine sur la tête !

Bergère et petite éleveuse de brebis laitières, je m'intéresse à la vie en système local, à l'utilisation des ressources u lieu et à joindre l'utile à l'agréable dans mes activités quotidiennes. Les brebis sont des animaux frugaux qui mangent l'herbe qui pousse à la montagne et nous donnent du lait, de la laine, de la viande ainsi que l'occasion d'exercer chaque jour notre centrage et notre intuition.



Démonstration de filage médiéval Suisse

Durant tout le festival

Avant de pouvoir tisser, il faut filer le coton ou la laine et pour ce faire, venez à la rencontre de notre fileuse qui pratique cet art de doigts de fée !

Quand les traditions des différents continents se côtoient !

Cérémonie du Café Erythrée

Samedi et dimanche

Se poser, le temps d'un instant, à l'ombre d'un arbre, prendre un café et découvrir qu'en Erythrée, c'est tout un art, une cérémonie dans laquelle on prend son temps pour un moment de partage gustatif et culturel !

Venez à la rencontre de Hiwet et Jirom !



Animations - Ateliers Durant tout le festival

« Dans la peau d'un Touareg »

Durant tout le festival

Fabriquer, déguster et revêtir... Viens rencontrer Abdou, touareg du Niger, bijoutier et artisan. Tu pourras y réaliser des bijoux traditionnels. De plus, le temps d'un instant, il te sera possible d'entrer dans la peau d'un touareg en endossant le turban traditionnel et en participant au cérémonial du thé.



Atelier « Masque Dogon »

Durant tout le weekend

Fabriquer, décorer, se transformer...
Un artisan malien t'invite à confectionner des masques Dogon en bois ou en terre !

A la découverte des Dogons

Partez dans le centre du Mali, à la découverte des dogons !

Marie-Jo, se fera un plaisir de vous faire déguster des délicieuses spécialités venues de sa région et ainsi partager avec vous, lors d'un instant, les traditions dogons !

Une invitation qui ne se refuse pas !



Animations - Ateliers Durant tout le festival



Atelier bogolan

Durant tout le festival

Le Bogolan est une technique de teinture naturelle, qui est pratiquée au Mali depuis le temps des ancêtres. Dans cet atelier tu transformeras des t-shirts et des tissus en œuvres d'art uniques et originales.

Tu apprendras aussi que la teinture naturelle est faite à base de plantes riches en tanin qui sont également médicinales ainsi que de l'argile et du soleil pour fixer les teintes et répétitions des étapes. Ces plantes sont appelées en langue bambara «Basilan», un terme purement malinké qui signifie médicaments/plantes médicinales (basi) et résultat (lan).

Ladji Barry Artiste Plasticien-maître Bogolan

Durant tout le Festival

Ladji Barry, grand artiste plasticien, maître bogolan qui travaille sur du textile en coton, toujours en quête de nouvelles teintes grâce aux plantes qu'il chérit, sera de retour cette année pour vous présenter son art et ses nouvelles créations !

Ne manquez pas son expo et le défilé !



A ne pas louper également !

Expositions et photos et bien d'autres surprises !

L'association : Sikoro News en bref !

L'eau, c'est la vie !

En décembre 2019, nous nous sommes rendus pour l'inauguration d'un forage qui a permis au village d'avoir l'eau potable. L'eau c'est la vie ! et c'est la vie qui reprend ses droits au village de Sikoro !

Aussi pure qu'un enfant au premier jour, elle est messagère d'espoir et de joie ! Depuis notre départ, les villageois ont construit une fontaine afin de faciliter et sécuriser l'accès.



Décembre 2019

Inauguration du Forage et
château d'eau qui permettront
une amélioration de la santé, de
l'agriculture et surtout de la
dignité !



En parlant de vie... Depuis l'ouverture, nous arrivons à une cinquantaine de bébés qui sont nés à l'abri et sous le regard serein des mamans et familles !

Fin décembre, nous avons eu la chance de rencontrer les premiers bébés et mamans, ainsi que de pouvoir vivre une naissance en direct. Grand moment d'émotion et Vera, notre jeune étudiante infirmière a demandé à pouvoir assister la sage-femme, mais tous les détails de cette aventure humaine vous parviendront dans un numéro spécial...



L'association : Sikoro News en bref !

Hommage

Monsieur le chef de village de Sikoro : Djibril Sacko, nous a quitté le jeudi 3 octobre 2019.

L'émotion est forte! Lors de notre première rencontre avec le Chef Du Village de Sikoro, au-delà d'un Homme, nous avons rencontré un Sage, sage par son humilité, sa bienveillance et sa gentillesse qui nous a ouvert les portes de son village avec cœur!



Les moments partagés ensemble ont été brefs mais tellement intenses qu'ils resteront à tout jamais gravés dans nos coeurs et il nous accompagnera dans tous nos projets!

Il nous a montré qu'au-delà des frontières, au-delà de tout, ce qui lie les humains, c'est l'amour. L'anima qui coule en nous et qui nous fait avancer, peu importe le but, c'est l'amour qui nous accompagne au quotidien!

Ini'cé pour tout et Paix à son âme



Prévention Coronavirus Fabrication de savon au beurre de karité

Comme on aime le dire, mieux vaut offrir une canne à pêche que du poisson tout cuit dans l'assiette... aider en redonnant la dignité!

Dans cette optique, l'association a pu financer une formation et du matériel pour la fabrication de savon au beurre de karité afin de prévenir les risques...



Ainsi les villageois apprennent une nouvelle technique et s'autonomisent en utilisant les produits locaux à la place d'importer du gel hydro-alcoolique ou savons hors de prix et surtout venus d'ailleurs! Ainsi sont revalorisées les compétences humaines et la richesse des produits locaux!



Et c'est vraiment avec une grande émotion et bonheur que nous avons reçu des photos qui parlent d'elles mêmes de la motivation, engouement et investissement des villageois lors de la réalisation des savons made in Sikoro with Love!

Comité de gestion à Sikoro

Nous souhaitons également remercier du fond du cœur et vous présenter les personnes ressource à Sikoro ! Une superbe équipe qui gère avec le cœur sur la main, les projets sur place !

Petit mot reçu du président du comité :

« Nous souhaitons remercier et saluer tous nos amis à Baulmes ! Après le centre de santé, le forage, maintenant le savon, nous sommes autour de tout ce travail et remercions Solidarité Afrique Farafina et nous vous assurons de la pérennisation de tous ces projets ! »





Florian Jaccard à Vuiteboeuf

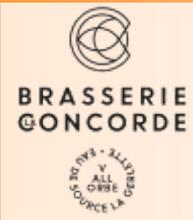
Commune de Vuiteboeuf



**Et merci à tous ceux qu'on n'oublie...
les jeunes, les différents festivals, les amis pour tous vos prêts
de matériel et soutien !**



STUDIO



MEGHANN DEVAUD

Où nous trouver ?



Parking Gratuit
Se parquer en épis
sur la zone en « L »
sur la photo



Transports publics
Arrêt gare de Baulmes
10 minutes à pieds

Depuis Yverdon-les-Bains, prendre en direction de Ste-Croix, puis à Vuiteboeuf, tourner à gauche, direction Baulmes.

Depuis Lausanne, prendre la sortie Orbe, prendre à gauche, puis direction Valeyres-sous-Rances / Baulmes.

En transport public, arrêt gare de Baulmes.

A Baulmes, suivez les panneaux !

