



SOLIDARITÉ
AFRIQUE
FARAFINA
PRÉSENTE

07-10

SEPTEMBRE 2023

AUPRÈS DOUX
À BAULMES

YELEN
FESTIVAL

7^E ÉDITION

SITE INTERNET ET FACEBOOK
WWW.FARAFINA.CH
[@SOLIDARITÉ AFRIQUE FARAFINA](https://www.facebook.com/SOLIDARITEAFRIQUEFARAFINA)

AVEC LE SOUTIEN DE
STUDIO
COMMUNICATION ET ÉVÉNEMENTIEL



TABLE DES MATIÈRES

Mot de la Présidente	P. 5
Programme	P. 6
Présentation des artistes	P. 8
Animations - présentes durant tout le festival	P. 30
Informations utiles	P. 34
L'association	P. 36
Récompenses reçues	P. 37
Les réalisations de l'association	P. 38
Remerciements	P. 40



TISSONS DES LIENS

Mélangeons nos liens et démêlons nos nœuds d'inquiétude

Des liens de confiance pour avancer ensemble

Des liens sacrés de courage pour pouvoir aller les uns vers les autres

Des liens de différence pour nous rappeler que notre richesse, c'est notre diversité

Des liens de dignité car sans elle, un homme est un corps sans vie

Des liens d'abondance, pour que prolifère un amour abondant

Des liens d'amour et de reconnaissance pour faire jaillir de la lumière dans ce monde parfois sombre

Des liens d'acceptation pour une plus grande égalité

Oui, oui, tissons des liens indéfectibles pour une société unie avec sa multitude culturelle.

Oui, oui, tissons des liens de tolérance pour plus de sérénité, pour accéder à la sagesse du bien vivre ensemble

Oui, oui, tissons ces liens pour combattre les inégalités sociales.

Tissons des liens d'ouverture pour accueillir et non se renfermer dans la peur...

Oui, oui, tissons plusieurs liens d'ouverture pour laisser entrer la joie, la paix, l'amour, le respect et la dignité pour un bien vivre ensemble ici-bas

Tissons des liens d'aide dans le partage de nos savoirs

Tissons des liens d'autonomisation qui permettent à l'autre de voler de ses propres ailes

Tissons des liens d'amour pour illumi-

ner nos vies parfois assombries par les difficultés

Tissons des liens de tolérance pour avancer sans béquilles et être solides sur nos jambes, pour retenir le poids de nos vies.

Le savoir, c'est la sagesse dans l'accomplissement de soi...

Tissons, tissons pour finalement obtenir une couverture qui couvrira les défauts de chacun pour laisser place aux qualités. Pour que le subconscient retienne le bien et non le mal.

Pour finir par tisser la bienveillance et non la malveillance.

Tissons pour que chacun puisse enfin trouver sa place.

Bienvenue au Yelen festival 2023 !



PROGRAMME

Jeudi

19h⁰⁰ Stage de danse ouvert à tous (plus d'info -> yelen.farafina.ch)

Vendredi

17h³⁰ Spectacle de marionnettes géantes

18h⁰⁰ Merlin Nyakam (*stage de danse*)

19h⁰⁰ Zarti'cirque

20h⁰⁰ El Mizane

21h³⁰ Lamine M'Boup & The Foulfayda

23h⁰⁰ Marcus Gad

01h⁰⁰ Innoncent Yapi (*Conte*)

Samedi

10h³⁰ Clown Idà / Fou d'Umor

11h⁰⁰ Bat'Afriica / Stage de danse et spectacle de marionnettes géantes

12h⁰⁰ Merlin Nyakam (*stage de danse*)

12h³⁰ Patrick Juvet Baka / Dotcha (*danse*)

13h⁰⁰ Conférences et débats (*avec le soutien de la FEDEVACO*)
Danse du buffle (*Masque traditionnel du Mali*)

14h⁰⁰ Ndongo Beye (*spectacle de faux lion*)

15h⁰⁰ Défilé de mode

17h⁰⁰ Merlin Nyakam

18h⁰⁰ Sîan Jona Oak

19h³⁰ Trio Colibri

21h⁰⁰ Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos

23h⁰⁰ Abou Diarra et Doussou Bagayoko

01h⁰⁰ Innoncent Yapi

Dimanche

10h³⁰ Fou d'Umor / spectacle de marionnettes géantes

11h⁰⁰ Bat'Afriica

11h³⁰ Clown Idà

12h³⁰ Innoncent Yapi (*Conte*)

13h³⁰ Patrick Juvet Baka / Dotcha (*danse*)

14h³⁰ Conférences et débats (*avec le soutien de la FEDEVACO*)
Danse du buffle (*Masque traditionnel du Mali*)

15h³⁰ TimanFaya

17h⁰⁰ Adboulaye Kouyaté

18h³⁰ Constant Ouedraogo



MARIONNETTES GÉANTES - ERIC ZONGO

BURKINA FASO

Conteur, marionnettiste, danseur et chorégraphe Burkinabè, Éric ZONGO a été initié dès son plus jeune âge à la danse des masques et à la danse traditionnelle africaine en Côte d'Ivoire et au Burkina Faso. En 1996 il est formé au théâtre et à la danse à l'Espace Culturel Gambidi puis au Ballet National à Ouagadougou en 1997. Il parcourt seul ensuite le Burkina Faso pour apprendre les spécificités techniques des danses des différents ethnies de son pays. Il étudie pendant 6 ans la danse Afro-contemporaine auprès de plusieurs compagnies Burkinabè (Alassane Congo, Salia ni Seydou, Irène Tassembédo).

Enrichi par toutes ces formations et ces rencontres humaines et professionnelles, il propose aujourd'hui son style de danse africaine révisée : son enseignement particulier, proche de la tradition est basé sur la transmission des pas par reproduction et imitation. Il s'appuie sur des gestuelles et des rythmiques variées, pour exprimer le sens profond de la vie. Pédagogue et généreux, il aime faire partager sa passion des danses africaines toujours dynamiques, festives, ludiques et enthousiastes.

Au programme

Vendredi
17h30

Samedi
11h

Dimanche
10h30



MERLIN NYAKAM

CAMEROUN

Surnommé Merlin l'enchanteur, c'est un professeur de danse africaine et afro-contemporaine de renom. Danseur, chanteur, comédien et chorégraphe, il danse depuis l'âge de 5 ans, pour intégrer le Ballet National du Cameroun à 14 ans et devenir danseur étoile à 16 ans. En 1990, il crée sa propre compagnie et est primé par le Ministère de la Culture du Cameroun. Il reçoit également un « Épi d'Or » et est sacré « meilleur danseur » en 1991. En France depuis 1992, il enchaîne de nombreuses créations avec plusieurs chorégraphes : Gérard Gourdot, Philippe Jamet, Frédéric Lescure, George Momboye, Norma Claire etc.

En 2000, il reçoit le Prix d'Accueil Studio décerné par la Biennale de Danse et le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne. Sa première pièce, Récréation Primitive, est très bien accueillie par la profession et le public en 2001. Suivront Liberté d'Expression en 2004, Et'am en 2007, Théorème de Neuneen en 2008 – au Sénégal, Ying Yang en 2009, Organicus en 2014 – au Cameroun, Mother's Spirit en 2017 – en collaboration avec la chorégraphe Nicole Ponzio.

Au programme

Jeudi
18h (stage)

Vendredi
18h (stage)

Samedi
12h (stage)
17h



ZARTI'CIRQUE SUISSE

Du cirque pour tous, du cirque pour le plaisir, du cirque inscrit dans la réalité, aux couleurs du monde. Du cirque en trois dimensions : artistique, sociale, affective.

Du cirque, de la musique et des émotions, joué par un collectif fort dans une ambiance festive. Un bon cocktail d'humour, de performances et de surprises (surprises).

Au programme

Vendredi
19h



EL MIZANE

ALGÉRIE / SUISSE

Formé par le mandoliniste algérien Anouar Kaddour Chérif à son arrivée en Suisse, El Mizan propose, comme il aime à le présenter, « un rock blédard ». Enrichi de rythmes entêtants aux sonorités chââbi ou jazz, le groupe puise, de l’Égypte à l’Algérie, du Maroc à l’Europe, des sonorités ancestrales et réparatrices. Il entonne en darija, ce dialecte du Maghreb, des hymnes à la liberté, les rêves des nouvelles générations, mais aussi la mélancolie de l’exil. Ceci avec une ferveur musicale où se mêlent des gammes qui se fichent bien des frontières. Un délicieux voyage !

Au programme

Vendredi
20h



LAMINE M'BOUP & THE FOULFAYDA

SÉNÉGAL

Chanteur, Percussionniste hors pair, griot-musicien né au Sénégal, Lamine grandit dans l'histoire de la culture et de la musique.

Il fait ses premiers pas à Dakar dans différentes formations et poursuit sa lancée en Suisse en créant le groupe Safara (Percussions, danse et chants sénégalais).

Durant 15 ans, il se produit sur nombre de grandes scènes.

Métissage musical composé de musiciens de multiples origines, tous unis dans l'envie de vivre une expérience artistique et humaine, sur fond de reggae, de mbalax, d'afro beat, etc. Une famille, un projet né du désir d'un griot voyageur.

Au programme

Vendredi
21h30



MARCUS GAD

NOUVELLE CALÉDONIE

Issu des terres multiculturelles de la Nouvelle Calédonie, Marcus Gad incarne le renouveau d'un reggae roots méditatif et engagé mettant en lumière la culture si singulière de cette petite île du Pacifique située à 18 000 km de la métropole. Rares sont les artistes venant d'une terre si lointaine qui parviennent à se faire une place dans le paysage musical international.

Marcus Gad s'appuie sur la puissance du reggae pour développer des thématiques profondes, ouvrir l'auditeur à de nouvelles réflexions, à l'heure où de grands défis s'imposent à l'Humanité. Selon l'artiste lui-même : « Plusieurs générations d'artistes ont œuvré pour un réveil des consciences, il est maintenant temps d'agir en conservant nos idéaux et nos rêves, en ne limitant pas nos visions... »

Respirez profondément et laissez-vous porter vers le pays kanak en découvrant l'univers de Marcus Gad et sa voix angélique.

Au programme

Vendredi
23h



INNOCENT YAPI - CONTES

CÔTE D'IVOIRE

Des contes Africains, des contes du monde, des chants, des proverbes, de la poésie et des improvisations du conteur et du public... Une douce folie et une mise en abîme au service de la célébration de la rencontre, une joyeuse complicité avec le spectateur !

Aucune veillée ne ressemble à une autre car chaque soirée se construit avec le public qui décide de sa durée, tire au sort parmi les cents contes, les vingt poèmes, ce que racontera le conteur. Le tout pimenté de proverbes à souhait. La Calebasse à Histoires reprend l'esprit des veillées d'autrefois très animées chez les Attiés de Côte d'Ivoire en donnant une part active à tous les participants. Loin des spectacles contraints et convenus, la Calebasse à Histoires est un espace de liberté qui redonne la parole aux contes et aux poèmes. Ils prennent le temps de se déplier pour nous donner toutes, leurs saveurs et leurs sagesses. C'est une manière de revenir aux racines de l'art du conte et de redécouvrir ainsi, dans la simplicité, sans autres enjeux que la rencontre et le partage, la richesse des liens qui nous unissent avec convivialité et enthousiasme.

Au programme

Vendredi
01h

Samedi
01h

Dimanche
12h30



CLOWN IDÀ ITALIE

Clown Idà est un visage bien connu du centre de Turin, capable d'enchanter petits et grands avec ses gigantesques bulles de savon, Ida est un grand professionnel ! Son spectacle fait rêver petits et grands... il vous entraîne dans un monde enchanté de bulles et rend votre journée exceptionnelle.

Au programme

Samedi
10h30

Dimanche
11h30

Et durant les trois jours de festival



FOU D'UMOR SUISSE / ESPAGNE

Depuis toujours, le cheval et l'humain travaillent ensemble, créer des liens entre l'animal et l'homme toujours plus profond... Dans ce spectacle, c'est ce que nous découvrirons grâce à une cavalière qui viendra vous présenter son spectacle de danse avec son compagnon. Découvrez la cavalière qui murmure à l'oreille de son cheval !

Au programme

Samedi
10h30

Dimanche
10h30

Et durant les trois jours de festival



BAT'AFRIICA FRANCE

La batucada Africaine à la sauce Madingue, groupe de danse et percussions. La batucada est un genre de musique avec des percussions traditionnelles du Brésil dont les formules rythmiques en font un sous-genre de la samba. Par extension, on utilise en France le mot « batucada » pour désigner un groupe de musiciens pratiquant ce genre musical. La batucada est née à Rio de Janeiro.

Au programme

Samedi
11h

Dimanche
11h



PATRICK JUVET BAKA

CÔTE D'IVOIRE

Patrick Juvet Baka est un talentueux danseur, musicien et chorégraphe né en Côte d'Ivoire. Là, il a reçu une formation traditionnelle en danse et en musique, en particulier le tambour et le chant. Sa passion l'a mené vers la compagnie «Voix d'Afrique» où il a développé ses compétences en danse contemporaine. Il a également dansé dans des compagnies prestigieuses telles que le Ballet National de Côte d'Ivoire et la compagnie « 2147 Afrique » dirigée par Jean Claude Gallotta. À travers de nombreuses tournées, il s'est produit dans divers pays africains ainsi qu'en Europe.

Patrick Juvet Baka vit et travaille en Suisse depuis 2011. Il est également sur scène en tant que danseur et musicien en Suisse. Il enseigne également la danse africaine et anime de nombreux ateliers scolaires sur l'Afrique ainsi que des animations d'équipes de tambours.

Laissez-vous inspirer par sa grande présence, sa nature vive et sa passion.

Au programme

Samedi
12h30

Dimanche
13h30

Et durant les trois jours de festival



DOTCHA - ADOTEY AKUESON

TOGO

Adotey Akueson, alias DOTCHA, est le président fondateur de l'Association Culturelle Assileassime.

Il est maître de la danse traditionnelle africaine vaudou et directeur artistique du groupe Nyatepe Wonanou.

Dotcha est né à Lomé au Togo et fait ses premiers pas dans le monde de la danse traditionnelle africaine avec le groupe Kotoko, en tant que danseur et expert sur échasses.

Au Togo et en Italie, il organise des cours de danse africaine et participe activement à des spectacles et performances de danse africaine traditionnelle et moderne, où, en plus d'être danseur étoile, il est également chorégraphe.

Dans tous les spectacles se dégage sa grande passion, le rythme et toute la connaissance des danses du Togo, du Bénin, du Sénégal et du Burkina.

Au programme

Samedi
12h30

Dimanche
13h30

Et durant les trois jours de festival



CONFÉRENCES ET DÉBATS

MALI / SUISSE

La conférence, sera présidée par M. Youssouf Sacko, président de l'association culturelle du village de Sikoro, qui a activement participé à la mise en place des différents projets, afin de partager son point de vue sur le développement du village. Son exposé sera complété par celui de M. Raymond Keita, facilitateur et coordinateur des projets pour le compte de SAF au Mali, qui a veillé au bon déroulement des projets sur place. Cette conférence sera également l'occasion de visionner un petit film documentaire retraçant les moments forts de la co-construction des projets et de leur réalisation. La conférence sera suivie d'une séance de débat / réponses aux questions afin d'échanger sur le sujet de la coopération internationale.

-----*-----

La danse du buffle, le buffle est un animal emblématique du Mali. Dans la tradition malienne, cet animal a un pouvoir mystique qui lui permet de se transformer en humain pour revenir ensuite à son état naturel. Dans l'histoire du Mandé, cet animal est craint car il incarne des pouvoirs mystiques. Lors de danses traditionnelles, on implore son pouvoir afin qu'il chasse les malheurs et veille sur la contrée. Cette danse est pratiquée partout au Mali, mais principalement dans le wassoulou et le Djitoumou, régions au sud de Bamako, lors des cérémonies coutumières et festives.

Au programme

Samedi

13h

Dimanche

14h30

Et danse des masques durant les trois jours de festival



FAUX LION SÉNÉGAL

Ndongo Beye est né dans la banlieue de Dakar à Thiaroye sur Mer. Il entre dans la danse à travers les spectacles de rue dès ses 13 ans.

A l'âge de 15 ans, il crée sa compagnie au Sénégal où il a développé l'art des Faux-Lions, en y intégrant de nombreuses traditions de danse, issues des différentes cultures et ethnies sénégalaises. Il s'est produit dans tout le Sénégal ainsi que dans les pays limitrophes du Sénégal, de 1992 à 2013.

En 2013 il est parti en tournée en Europe et a commencé par l'Italie, son parcours l'a amené en Allemagne, Suisse et France.

Depuis 2015 il s'est installé en Suisse et a débuté les cours de danse, il donne des spectacles de Faux-Lions dans des festivals, les écoles et diverses manifestations tout au long de l'année. Ndongo Beye travaille avec des artistes venant des quatre coins du monde. Il promeut ainsi la tradition, tout en intégrant dans une partie de ses spectacles des propositions au carrefour d'influences internationales. Il participe à de nombreux festivals et journées culturelles, avec d'autres artistes et intervenants de tous horizons.

Au programme

Samedi

14h

Et durant les trois jours de festival



DÉFILÉ TRADITIONNEL BAULMES - SUISSE / MALI

Venez découvrir les nouvelles créations en coton naturel du Mali, teintés avec la technique du Bogolan (teinture naturelle liant plantes et argile), tissage fait à la main avec des artisans de Ségou.

CRÉATION : Mireille Keïta

COUTURE : Adama Keïta et Mireille Keïta

MAQUILLAGES : Marie Mattei, Camille Blanc et Angela (*Mellow Skincare*)

COIFFURE : Amanda, Julie et Jessy Kelly (*Coiffure Carachair*)

Au programme

Samedi
15h00



SÍAN JONA OAK

FRANCE

Née en Floride d'une famille aux origines diverses (un père belgo-slovaque et une mère indienne et congolaise), Jona Oak a la culture du voyage dans la peau. De ce fait, il n'est pas surprenant, lorsqu'on écoute sa musique, d'être transporté en un fragment de secondes aux confins des terres où la musique organique et la fraîcheur des notes sont encore des évidences. Léger, multiculturel, l'univers de Jona Oak se dessine pour l'heure sur un premier morceau intitulé é "Hey You". Promesse d'un dépaysement soudain et enthousiasmant, ce titre folk disperse dans ses refrains la sagesse artistique d'une femme passionnée.

Au programme

Samedi
18h



TRIO COLIBRI

GUINÉE / BRÉSIL

Aboulaye Kouyaté, griot Guinéen joueur de kora croise ses cordes avec le brésilien Gabriel Marques, guitariste de 7 cordas sur un tapis de percussions afro-brésiliennes joué par le jongleur sonore LoloSamba, la kora mandingue se pare d'harmonies brésiliennes, de syncopes cariocas, proposant un nouveau dialogue de cordes et de percussions.

Le répertoire instrumental du trio Colibri puise son inspiration dans la tradition, les mélodies, les harmonies, les rythmes de l'Afrique de l'ouest et du Brésil.

Il entrelace des inspirations bossa, samba, choro de Rio de Janeiro, des ballades mandingues de Conakry, des oeuvres jazz et des chauffés ternaires.

Il oscille entre douceur, chaleur, virtuosité, magie, nostalgie, énergie, une musique pour faire grandir les hommes par la force des rêves.

trio Colibri, c'est la belle histoire de ce trio instrumental qui navigue entre Conakry, Bamako, Recife, Bahia et Rio de Janeiro

Au programme

Samedi
19h30



JÉRÔME JOUANNIC & LES PAPAS GOMBOS

FRANCE

Jérôme Jouannic, batteur polyvalent et percussionniste, est un amoureux des sonorités africaines.

C'est le batteur attiré des grands noms de la musique burkinabé tel que Dramane Dembélé, Ibrahim Keita, Simon Winsé et bien d'autres encore. Il est à l'origine de groupes de renommée internationale qui lui permettent de se produire sur les scènes du monde entier qu'il partage avec de grands artistes tels que Alpha Blondy, Manu Dibango, Tiken Jah Fakoly, Ballaké Cissoko & Vincent Ségala ou encore Rokia Traoré.

Les Papas Gombos c'est une histoire entre la France et le Burkina, entre Paris et Ouagadougou. Une histoire de vécus et de rencontres comme seule la musique peut en raconter. Les origines diffèrent, les parcours sont multiples mais les destins se croisent inévitablement. Car au-delà de cette fraternité, c'est l'amour de jouer ensemble et de créer qui a réuni nos musiciens dans cette aventure. Sa musique est porteuse d'émotions et de souvenirs glanés au fil de ses voyages, et répand sa chaleur partout où elle passe.

Fermez les yeux et ouvrez grand vos oreilles vous faites déjà partie de l'histoire !

Au programme

Samedi

21h



ABOU DIARRA ET DOUSSOU BAGAYOKO

MALI

Formé par un maître virtuose et aveugle, il a sillonné, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry... à pied, accompagné de son seul instrument. Son nouvel album est une déambulation poétique entre la terre aride du Mali, la douce mélancolie du kamale n'goni, les arbres du Mississippi et les vibrations urbaines de Nicolas Repac.

«Abou Diarra s'offre une virée majestueuse en terre de blues, avec l'harmonica de Vincent Bucher, lonesome cow-boy rodé aux pulsations africaines. »

-----*-----

Doussou Bagayoko (parfois orthographié Bagayogo) est une jeune chanteuse, Fille de la grande cantatrice Nahawa Doumbia et du guitariste N'gou Bagayoko, elle a déjà eu l'occasion d'enregistrer un premier CD à l'âge de 17ans ! Quand elle avait 11 ans, elle a participé avec succès à un concours organisé par la radio malienne (ORTM).

Après des difficultés de nature variée, elle continue de produire des albums à succès, tel que « Dayele » et « Danaya ». Au Mali, elle est et reste l'une des chanteuses les plus aimées et populaires de la nouvelle génération au timbre de voix si caractéristique.

Au programme

Samedi
23h



TIMANFAYA

SUISSE

TimanFaya, artiste reggae Suisse, sillonne les routes accompagné de ses musiciens pour partager les vibes avec son public.

Sa musique reggae new-roots tinte de hip-hop enflamme les foules de Suisse et de France en passant par la Roumanie dévoilant un univers conscient, militant et festif.

Au programme

Dimanche
15h30



ABDOULAYE KOUYATÉ

GUINÉE

Auteur, compositeur et interprète, Abdoulaye Kouyaté est né à Conakry dans une famille de griots originaires du Mandé. Pendant 8 ans, il parcourt le monde avec la troupe Circus Baobab, premier cirque d'Afrique de l'Ouest. Installé en Europe depuis 2005, il est impliqué dans divers projets à la guitare et à la kora (avec Ba Cissoko, Trio Colibri, Vincent Zanetti et Gabi Hartmann notamment). Au festival Yelen, c'est au chant et à la guitare qu'il présente son nouveau projet personnel, mélange de ballades et de morceaux afro pop dansants. Accompagné de Yannick Velat à la basse, Oumar Sanders à la guitare et Nicolas Grup à la batterie.

Musicien versatile, toujours à la recherche de la beauté du son, Abdoulaye se nourrit du répertoire traditionnel mandingue et d'influences diverses comme le jazz ou le funk pour créer son propre style.

Au programme

Dimanche
17h



CONSTANT OUEDRAGO

BURKINA FASO

Constant Ouedraogo artiste burkinabé arrive en Suisse en 2018. Etant désireux de perpétuer ses traditions et de promouvoir sa culture musicale il fonde le groupe Kolon kandjia

Ce groupe, grâce aux sons des balafons, des djembes et de la kora va vous faire voyager à des milliers de km de Baulmes dans les cabarets de Bolomakote.

Au programme

Dimanche
18h30



CHAMEAUX OU ÂNE

Et si on se baladait sur dos de chameau ou d'âne avec le Jura comme toile de fond ? Grâce aux passionnés de kamele.ch, venez découvrir cet animal majestueux !

Prix

Balade à dos de Chameaux : 5.-
Balade à dos d'âne : Au chapeau



BALADES



DANS LA PEAU D'UN TOUAREG

ABDOU ET MOHAMED

Fabriquer, déguster et revêtir... Rencontre Abdou, du Niger, et Mohamed, du Mali, bijoutiers et artisan. Tu pourras y réaliser des bijoux traditionnels. De plus, le temps d'un instant, il te sera possible d'entrer dans la peau d'un touareg en endossant le turban traditionnel et en participant au cérémonial du thé.

POTERIE

Amy a commencé à faire de la poterie après la naissance de son premier enfant. Elle aime travailler le grès pour en faire des objets simples et utiles. Elle se réjouit de vous retrouver pour un bon moment de partage.



LES MAINS DANS LA TERRE



CHRISTOPHE BÉGUIN

VANNERIE SAUVAGE

Tisser les brins d'osier souples et fragiles, pour en faire un objet rigide et solide, c'est structurant, presque hypnotique et ça permet de se poser, de calmer les pensées et de donner aux mains et aux doigts le loisir de s'entraîner à la vie sans machines.

MACULELE ET CAPOEIRA

Découverte d'une partie de la culture brésilienne grâce au «maculele» et à la capoeira. Le maculele est une danse guerrière pratiquée avec des bâtons. Elle est né d'un mélange de la culture africaine et indigène brésilienne. La capoeira quant à elle est un art Martial d'origine africaine développé au Brésil. Tout deux font aujourd'hui partie de la culture et du folklore brésilien.



DANSES BRÉSILIENNES



CONSTANT OUÉDRAOGO

ATELIER DE BALAFON

Découvrir, interpréter et réaliser... Constant Ouédraogo, musicien griot burkinabé, t'invite à découvrir le balafon et son association. Tu apprendras à en jouer.

ERIC ZONGO - DURANT TOUT LE FESTIVAL

Eric Zongo, marionnettiste, venu du Burkina Faso pour vous présenter ses différents personnages et vous apprendra également à en fabriquer !



ATELIER DE MARIONNETTES



MASQUE DOGON

ATELIER

Fabriquer, décorer, se transformer... Un artisan malien t'invite à confectionner des masques Dogon en bois ou en terre !

EMILIE ET AMÉLIEN

Torification et caramélisation de graine de cacao d'Amérique central enrobé de panella, le sucre de canne local.

Ainsi qu'un petit jeu de piste à travers le chaque stand.

**TORIFICATION DE CACAO****BEURRE DE KARITÉ****ATELIER ANIMÉ PAR LES FEMMES DE SIKORO**

Les femmes de Sikoro vous feront voyager en vous montrant leur façon traditionnelle de fabriquer le beurre de karité. Êtes-vous tenté par ce voyage ?

PHOTOS ET PRODUITS DE SIKORO

L'exposition permettra de communiquer au sujet du travail de l'Association Solidarité Afrique Farafina au Mali avec les habitants du canton de Vaud afin les sensibiliser aux valeurs d'accueil, de solidarité et du vivre ensemble.

**EXPOSITION**

ATELIER BOGOLAN

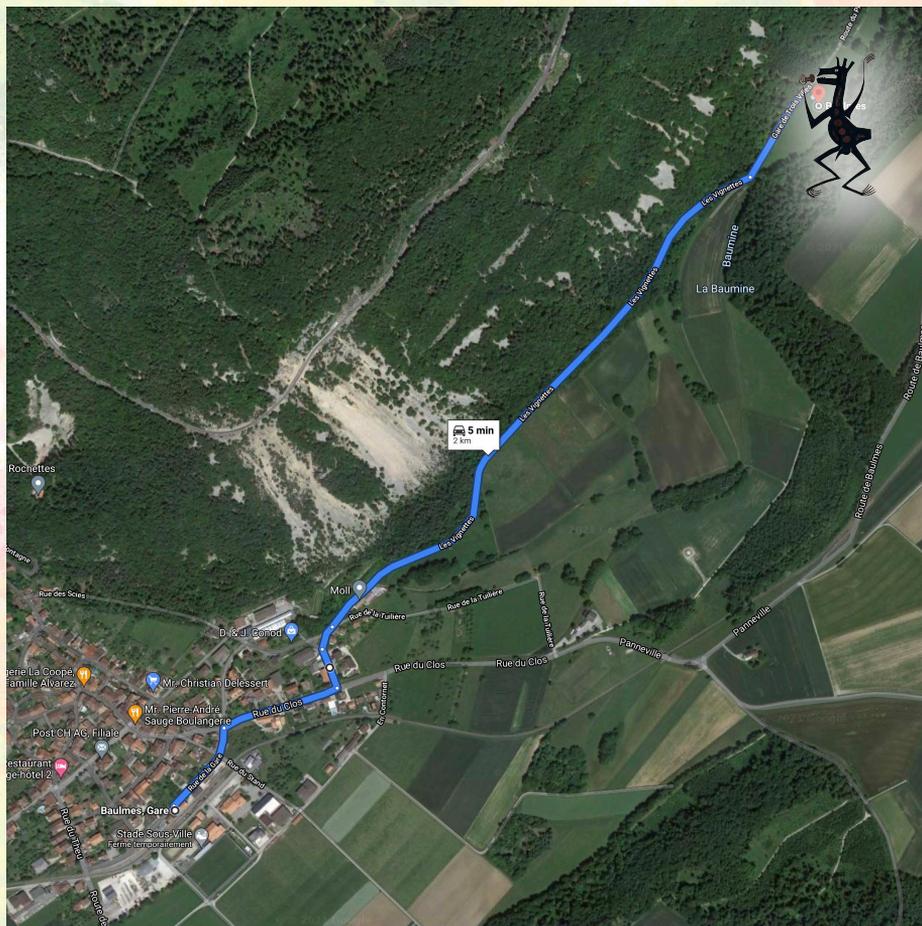
MIREILLE KEITA

Le Bogolan est une technique de teinture naturelle, qui est pratiquée au Mali depuis le temps des ancêtres. Dans cet atelier tu transformeras des t-shirts et des tissus en œuvres d'art uniques et originales.

Tu apprendras aussi que la teinture naturelle est faite à base de plantes riches en tanin qui sont également médicinales ainsi que de l'argile et du soleil pour fixer les teintes et répétitions des étapes. Ces plantes sont appelées en langue bambara «Basilan», un terme purement malinké qui signifie médicaments/ plantes médicinales (basi) et résultat (lan).



INFOS UTILES



SE RENDRE AU FESTIVAL

Si vous souhaitez vous rendre en voiture sur place, un parking sera à votre disposition gratuitement.

ATTENTION, le parking sera dans un champ !

Pour le train, prenez l'Yverdon - Sainte-Croix, descendez à Baulmes, puis suivez le tracé ci-dessus

Plus d'info sur les horaires et tarif auprès de Travys SA directement ou via leur site web

www.travys.ch

PRIX DES ENTRÉES

À L'ENTRÉE DU FESTIVAL

Adultes : CHF 35.- / jour

Enfants jusqu'à 18 ans : Gratuit

Pass 3 jours : CHF 55.-

PRÉ-LOCATION - SUR NOTRE SITE WEB

YELEN.FARAFINA.CH

Adultes : CHF 25.- / jour

Enfants jusqu'à 18 ans : Gratuit

Pass 3 jours : CHF 45.-

Offre limitée jusqu'au 25 août 2023



Buvette et restauration disponible sur place

L'ASSOCIATION

Avec l'association, on aimerait casser cette image qu'on peut se faire des ONG, il n'y a pas de cotisations annuelles, les cotisations sont le temps donné à l'association pour les événements, car le temps c'est de l'amour. Cet amour qui est le moteur de nos projets et qui nous permet de nous surpasser pour pouvoir redonner la dignité. La plupart des récoltes de fonds se font à travers nos différents événements mis en place durant l'année et qui permet de valoriser le bien-vivre ensemble, et la différence. Et surtout être ensemble, partager les joies, car on n'attend pas pour vivre mais tout simplement vivre maintenant. On dit en Afrique, je ne sais pas ce que demain nous réserve, mais je sais ce que je vis en ce moment. L'association a été créée parce que suite à un traumatisme de l'enfance, suite à un décès d'un enfant par manque de soin, j'ai voulu à ma manière apporter je dis bien essayer d'aider sans rendre dépendant, car des fois sans se rendre compte en voulant aider, on peut faire du mal car quand on n'est pas là, la personne ne peut pas ou pense qu'il ne peut pas s'en sortir. C'est pourquoi nous avons voulu apporter des petites cannes à pêche pour leur laisser le choix quand eux ont envie de poisson, puissent aller pêcher d'une manière de redonner la dignité, la fierté, une façon de se dire j'ai aussi participé. Je sais, j'ai pas encore oublié et tout le fruit de nos travail, nos investissement, c'est une manière de guérir de se traumatisme, mais je me rend compte que malgré tout ça, ce traumatisme fait partie de moi et je dois vivre avec mais aujourd'hui avec des images de beaux bébés qui naissent dans cette magnifique maternité construite ensemble. Nous ne cherchons pas la gloire, car ce sont ces enfants qui naissent qui mettent Yelen, La Lumière dans nos projets et dans nos cœurs!



LES PRIX REÇUS PRIX FEDEVACO

En 2020, nous avons eu la chance de débiter une formation avec la FEDEVACO, en la démarrnant, nous étions heureuses de pouvoir nous enrichir de nouveaux outils, de méthodologie et surtout de contacts avec les autres participants de cette aventure humaine! De pouvoir partager nos expériences, idées et compétences !

Après 9 mois de formation, de travail et d'échanges, hier, nous avons participé à l'aboutissement, un dernier atelier dans lequel nous donnions naissance au projet et une cérémonie des prix! L'émotion est encore très présente... lors de l'appel des lauréats et lorsque Solidarité Afrique Farafina a été nommée en première place, ce sont des larmes de joie qui ont roulé sur nos joues ! Ye-le'Coura, une nouvelle lumière, une nouvelle façon d'aider sur la base de nos piliers qui sont : dignité, autonomie, partage, respect, sécurité et... l'Amour pour cimenter le tout !

Et ce prix y contribuera, puisqu'il permettra à un centre artisanal de sortir de terre et continuer ainsi nos actions !

Ensemble on va vraiment plus loin, et comme on dit, avec un doigt on ne peut pas prendre un verre, il en faut plusieurs pour œuvrer de concert !

LES RÉALISATIONS





REMERCIEMENTS



FEDERATION
VAUDOISE
COOPERATION



RAIFFEISEN

